urbaplan

Assistance à maîtrise d'ouvrage

Vision programmatique des rez - Secteur de l'étoile

2022 – 2023
Carouge (CH/GE)

mandant
Commune de Carouge / DPAV / FPAV

missions
Démarche participative et de co-construction
Planification stratégique

référent
Vinh Dao, Fondation Praille Acacias Vernet
Marie Sagnières, Ville de Carouge

équipe
Igor Andersen, architecte-urbaniste
Pierre-Alain Pavillon, géographe-urbaniste
Bruno Maréchal, géographe-urbaniste
Clara Alonso, architecte-urbaniste

partenaires
Programmation commerciale:
Jacques Schombourger, SCET (France)

Programmation culturelle:
Matthias Solenthaler, Ressources urbaines

Spécialistes des marchés immobiliers:
Marie-Claude Gay, Adéquation - Sophie Carliez, JLL
Benoît Molineaux, Coopérative Equilibre

Concept programmatique:
Marie-Paule Thomas, CBRE - Sonia Lavadinho, Bfluid - Grands projets urbains - Olivier Crevoisier, UNINE - Pierre Joutard, EPA Paris-Saclay - Marie Krier, EPA Paris-Saclay

Situé dans la future centralité majeure de l'Étoile au sein de Praille Acacias Vernet (PAV) la Fondation PAV et la commune de Carouge cherchent à développer une vision programmatique des rez-de-chaussée.

Il s'agit dans ce contexte de poser les bases d'une stratégie d'occupation des rez de chaussée qui soit à la fois sufissamment déterministe pour assurer le développement d'une centralité unique et singulière dans l'agglomération, tout en étant sufisamment souple pour assurer la flexibilité suffisante nécessaire à l'accompagnement d'un projet sur le long terme.

Dans cette perspective, nous avons élaboré une série d'ateliers créatifs mobilisant les parties prenantes (un groupe d'expert, un groupe critique et un groupe technique) permettant d'arriver à une vision programmatique sous la forme d'une image directrice programmatique du secteur de l'Étoile accompagnée d'un rapport de synthèse.

Les principes spatialisés de programmation et de localisation portent sur les thèmes suivants:

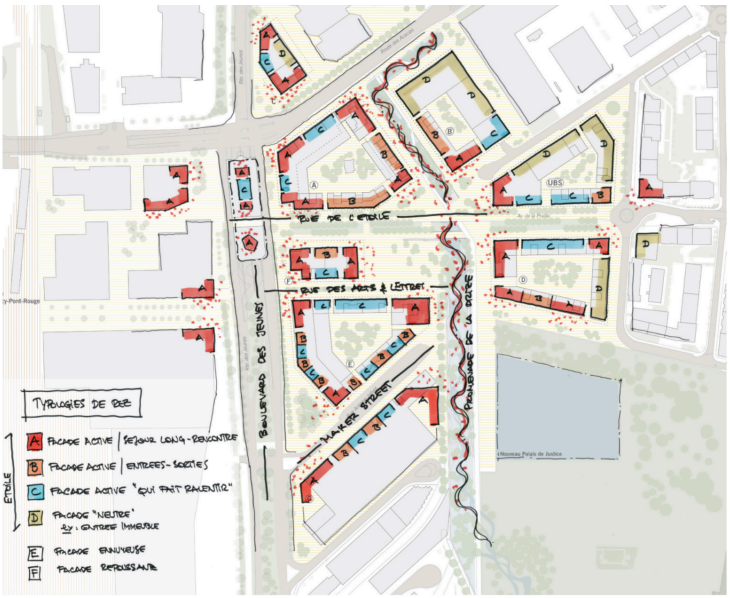
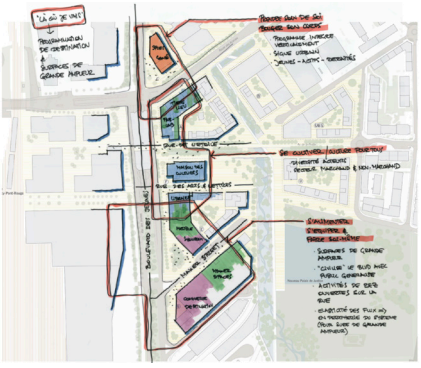
> Faire de l'Étoile une centralité métropolitaine;

> Calibrer le degré d'activation des rez selon l'importance de leur localisation et leur relation aux espaces publics;

> Viser une diversité programmatique qui combine une offre de destination et de proximité;

> Accompagner la diversité des rythmes au cours de la journée par une programmation appropriée.

Principe d'activation des rez selon leur localisation



Principes de spécialisation thématiques