

# Promenade patrimoniale dans le site palatial d'Abomey

**2024 - en cours**

Abomey (République du Bénin)

**mandant**

Agence Nationale de promotion des Patrimoines et de développement du Tourisme du Bénin (ANPT)

**missions**

Élaboration d'un schéma directeur à l'échelle des 47 hectares

Conception du parcours de la promenade patrimoniale et scénographie

Définition des contenus d'interprétation

**financement**

République du Bénin

**budget**

330'000 € ht (groupement)

**référent**

Daniel P.Z. NOBIME - ANPT  
dnobime@presidence.bj  
+229 01 96 62 66 00

**pilote**

urbaplan

**partenaires**

Studio 2AP – architecte du patrimoine

Atelier Franck Houndegla – scénographe

Romuald Michozounnou – historien

Brice Tenté – botaniste

Fabien Hahusseau – graphiste

**experts**

P. Buisson, paysagiste - pilote

F. Laurent, géographe

N. Pineau- -Triguel, paysagiste

*Vue sur le site existant*



*Typologie signalétique*



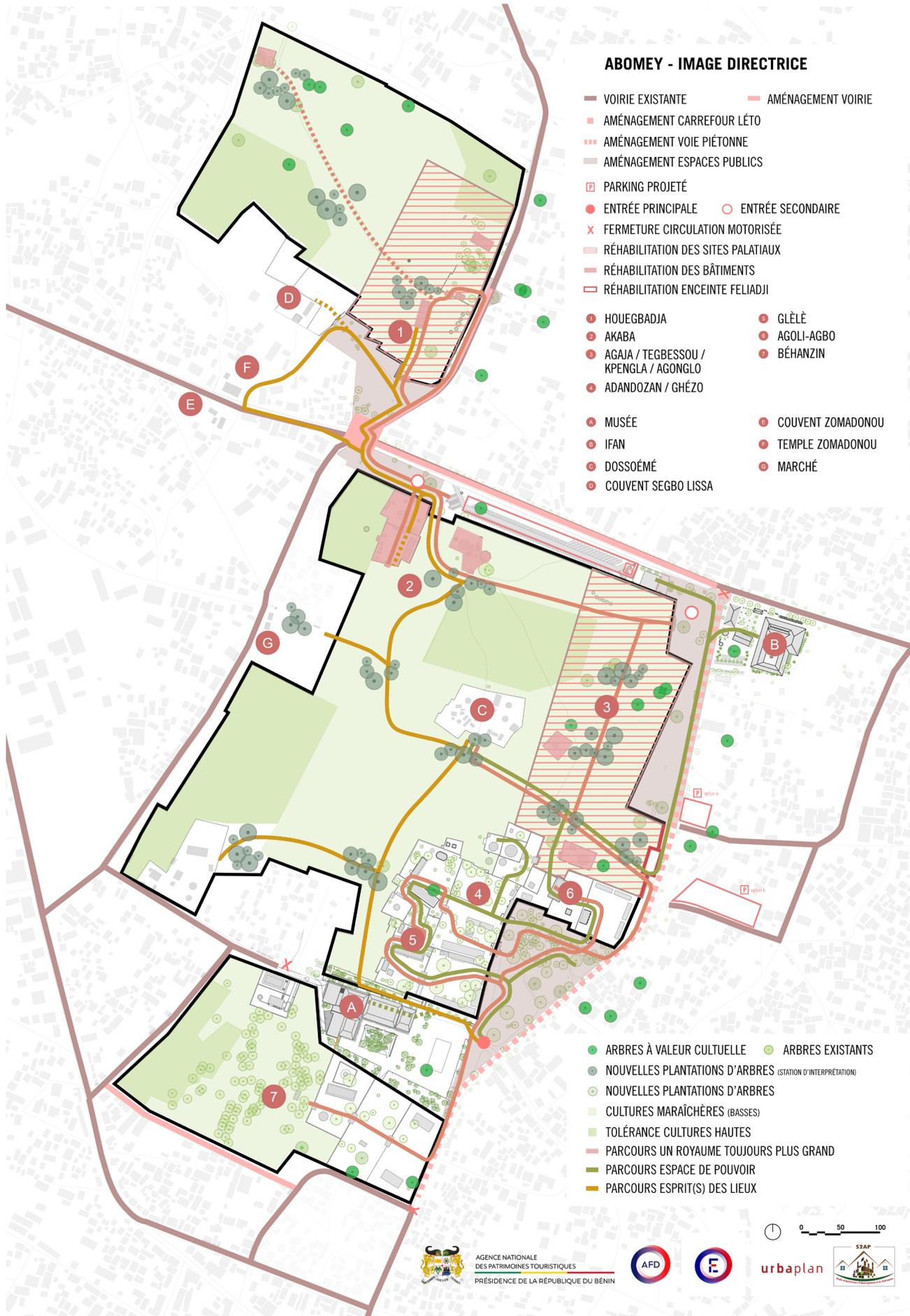
Le site des palais royaux d'Abomey, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, s'apprête à connaître une profonde transformation avec la construction d'un Musée international consacré à l'épopée des Rois et Amazones du Dahomey (MURAD).

En complément de ce nouveau musée et de la réhabilitation en cours des palais existants, l'enjeu est de repenser la découverte et l'appropriation de ce site exceptionnel de 47 hectares à travers la création d'une promenade patrimoniale au cœur de l'enceinte palatiale. Elle retracera la dynastie des 10 rois et de la reine qui se sont succédés au sein des 7 palais constitutifs du site. Cette promenade a vocation à mettre en lumière les édifices et espaces remarquables, à valoriser les patrimoines matériels et immatériels, en renouant les liens du site avec son environnement naturel, paysager et urbain.

Mandatés par l'Agence Nationale de Promotion des Patrimoines et de développement du Tourisme du Bénin (ANPT) pour la conception de cette promenade patrimoniale, urbaplan et ses partenaires, mettent en œuvre la démarche suivante :

- > Un diagnostic croisant architecture, paysage, usages et pratiques culturelles pour saisir la complexité du site
- > L'élaboration d'un schéma directeur à l'échelle des 47 hectares pour offrir une vision d'ensemble cohérente du projet et de son phasage
- > La conception d'un parcours d'interprétation révélant l'histoire et l'organisation spatiale singulière des palais
- > L'intégration sobre d'une signalétique et de mobiliers dans ce site patrimonial vivant
- > La coordination étroite avec les autres maîtrises d'œuvre intervenant sur le site (musée, réhabilitation des palais) pour garantir la cohérence du projet
- > La concertation des parties prenantes (autorités, gestionnaires du site, familles royales, communautés) à chaque étape clé pour un projet partagé.

En révélant toute la richesse historique, paysagère et immatérielle des lieux à travers une expérience de visite singulière, l'ambition est de participer au rayonnement de ce patrimoine d'exception et à la dynamique de développement socio-économique et touristique d'Abomey.



Typologie signalétique (source F. Houndegla)



Signalétique principale



Signalétique de chaque palais

Typologie signalétique (source F. Houndegla)



Typologie signalétique (source F. Houndegla)



Signalétique de détail



Typologie signalétique (source F. Houndegla)



Insertion des panneaux dans le site

