

Préaux de l'école de Geisendorf en ville de Genève

2025 - 2026 (en cours)

Ville de Genève

mandant

Ville de Genève, Direction du patrimoine bâti (DPBA)

missions

Toutes phases SIA - SIA 32 en cours
Processus participatif

référente

Maria CALVO
Architecte, cheffe de projet
T. +41 22 418 48 09
maria.calvo@geneve.ch

équipe

Elise Riedo - direction de projet

Conception

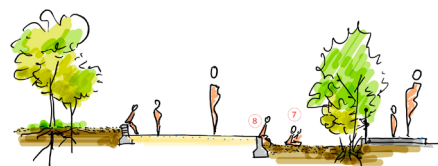
Julien Charmoin-Henry, architecte-paysagiste

Nicolas Pineau-Triguel, architecte-paysagiste

Processus participatif

Rafael Schutz (mille et une villes)

Irene Gil-Lopez



concept des matérialité et perméabilité - urbaplan



processus participatif (photo : Sandra Pointet)



matériel du processus 1,2,3 Préau ! créé par Irene Gil et mille et une villes, avec l'appui d'urbaplan

L'École de Geisendorf, au coeur du parc urbain du même nom, est composée de 2 préaux, celui de Faller, utilisé par des classes de jeunes enfants (1P à 4P) et celui de Central (5P à 8P). Ces préaux fonctionnent ensemble, mais présentent des caractéristiques bien spécifiques en termes d'usages et de publics.

Les préaux sont également le lieu de rencontre des jeunes du quartier, associations et familles en dehors des temps scolaires. Poumon vert précieux, il joue un rôle essentiel pour les habitants du quartier.

Le projet de conception (végétalisation, désimperméabilisation, adaptation climatique) a débuté en même temps que le processus participatif qui a alimenté les propositions d'aménagement. Plusieurs étapes ont permis de recueillir les avis et envies, des enfants, ados et adultes qui vivent ce quartier.

De nombreux espaces seront proposés pour répondre aux demandes des enfants incitant au mouvement, à la santé physique et mentale, au délasserment, au repos ou au jeu. Plusieurs solutions pour lutter contre les îlots de chaleur sont proposées : changement des enrobés en surfaces claires ou dégrapées, augmentation de la canopée, points d'eau (potable, brumisateurs, jeux).



Test d'avant-projet des préaux Faller et Central développé par urbaplan avec l'appui d'Irene Gil et mille et une villes